



Hei folkens

Bodø Bluesklubb fikk en fantastisk start på vårsesongen takket være konserten med Vidar Busk og Daniel Eriksen. Det ble utsolgt hus og stormende jubel. Publikum fikk en oppvisning i klassisk og tradisjonell blues. Jeg må faktisk gå så langt som å si at dette var en av de viktigste konsertene i Bodø Bluesklubbs historie. I disse tider da trendie musikk anmeldere og enkelte musikere fortvilet prøver å fornye sjangerene, viste Vidar og Daniel publikum hvilken partymusikk og hvor ekte bluesmusikk er. Samtidig fikk publikum høre forbindelsen mellom blues og rock'n roll. Det er utrolig viktig at kjente bluesnavn også spiller konserter med tradisjonell blues slik at publikum som er ukjent med sjangeren får forståelse av bluesmusikken. Jeg var så heldig å få prate med

Vidar om dette, og han delte dette synspunktet, og det var tydelig at han og Daniel storkoste seg med prosjektet. Konstellasjonen Busk/Eriksen anbefales på det varmeste.

Sinus

Neste konsert som går av stabelen før dette nr går i trykken er Hans Theessink & Terry Evans. Den konserten får vi fortelle om i det neste nr. Oppussingen av den rytmiske scenen Sinus nærmer seg slutten, og det skal være en gratis åpningskonsert der alle klubbene bidrar med sin sjanger. Dette arrangementet går av stabelen lørdag 18. april, og starter på formiddagen til de sene nattetimer. Hele det lokale musikkmiljøet i Bodø ser ut til å ville bidra, og vi regner med stor interesse fra publikum og at det blir en flott kveld.

Migthy Marith

Fredag 22. mai skal Migthy Marith & The MeanMen m/gjest spille på Sinus. Bodø Bluesklubb planlegger fremdeles sitt 10-årsjubileum og evt. bluesweekend, men ingenting er avgjort enda. Den vanskelige finanssituasjonen gjør ikke dette arbeidet til en enkel sak. Vi får se hva vi får til. Vi ønsker artister og arrangører som skal delta på NNM i Blues på Mo lykke til, og jeg må gratulere Freddy Iversen fra Kjøpsvik Bluesklubb